

FUNICULI-FUNICULA

(A MERRY HEART)

EDWARD OXENFORD

LUIGI DENZA

Allegretto brillante

PIANO *p grazioso*

pp cresc.

f *pp*

1. Sta - se - - ra, Ni - na mia, io son mon - ta - to -
 2. Mon - tia - - mo dal - la ter - ra a la mon - ta - gna -
 3. El - l'è - - mon - ta - ta, il sai, las - sù mon - ta - ta -
 1. Some think the world is made for fun and fro - lic,
 2. Some think it wrong to set the feet a - dan - cing,
 3. Ah me! 'tis strange that some should take to sigh - ing,

p

CHORUS ***f* SOLO**

— Te lo di - rò?	Te lo di - rò?	Co - là
— Un pas - so c'è	Un pas - so c'è	Si ve -
— La te - sta è già	La te - sta è già	E an - da -
— And so do I!	And so do I!	Some think
— But not so I!	But not so I!	Some think
— And like it well!	And like it well!	For me,

— do - ve di - spet - ti un cor in - gra - to	Più far non può
— de Fran - cia, Pro - ci - da, la Spa - gna	E jo veg - go te
— ta si - no in ci - ma e poi tor - na - ta	E sem - pre qua
— it well to be all mel - an - chol - ic,	To pine and sigh
— that eyes should keep from coy - ly glan - cing	Up - on the sly!
— I have not thought it worth the try - ing,	So can - not tell!

***f* CHORUS** ***p* SOLO**

— Più far non può	Co - la	co - cen - te è il
— Io veg - go te	Ti - ra -	te con le
— E sem - pre qua	La te -	sta gi - ra
— To pine and sigh;	But I,	I love to
— Up - on the sly!	But oh!	to me the
— So can not tell!	With laugh	and dance and

CHORUS

fo - co, ma se fug - gi — Ti la - scia star — Ti la - scia
 fu - niè det - to fat - to — In ciel si va — In ciel si
 gi - ra in tor - no, in tor - no — In - tor - no a te — In - tor - no a
spend my time in sing - ing, — Some joy - ous song, — Some joy - ous
ma - zy dance is charm - ing, — Di - vine - ly sweet! — Di - vine ly
song the day soon pass - es, — Full soon is gone: — Full soon is

SOLO

star — E non — ti cor - re ap - pres - so, e non ti
 va — Si va — Sic - co - me il ven - to, a vol, a
 te — E il co - - - re can - ta co - me il pri - mo
song; — To set — the air with mu - sic brave - ly
sweet! — And sure - - - ly there is nought that is a -
gone — For mirth — was made . for joy - ous lads and

f CHORUS

strug - gi — A ri - guar - dar, — A ri - guar - dar —
 scat - to — E siam già là, — E siam già là —
 gior - no — Ti spo - sa a me, — Ti spo - sa a me!
ring - ing — Is far from wrong! — Is far from wrong!
larm - ing — In nim - ble feet? — In nim - ble feet?
las - ses — To call their own! — To call their own!

p SOLO

Le - sti, le - sti, via, mon-tiam su là, le - sti, le - sti,
Lis - ten! Lis - ten! *ech - oes sound a - far! Lis - ten! Lis - ten!

p

pp cresc.

via, mon-tiam su là, Fu-ni - cu - li fu-ni - cu - là, fu-ni - cu - li fu-ni - cu -
ech - oes sound a - far! Tra la la la, tra la la la, tra la la la, tra la la

pp cresc.

ten. *f*

là, via, mon-tiam su là, fu - ni - cu - li, fu - ni - cu - là.
la! ech - oes sound a - far! Tra la la la, tra la la la!

col canto *f*

* 2nd Verse: Music sounds afar. &c.
3rd Verse: Hark the soft guitar &c.

CHORUS

f

Le - sti, le - sti, via, mon-tiam su là — le - sti, le - sti,
 Lis - ten! Lis - ten! ech - oes sound a - far! — Lis - ten! Lis - ten!

p cresc.

via, mon-tiam su là, fu-ni - cu - li, fu-ni - cu - là fu-ni - cu - li fu-ni - cu -
 ech - oes sound a - far! Tra la la la, tra la la la, tra la la la, tra la la

p cresc.

ten. f

là via, mon-tiam su là, fu-ni - cu - li fu-ni - cu - là. là.
 la! ech - oes sound a - far! Tra la la la, tra la la la! la!

col canto *p*