



Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interpète, Editeur, Professeur

Canada, Québec

A propos de l'artiste

Guy Bergeron est né en 1964 à Québec. Il a commencé l'apprentissage de la guitare à 14 ans. Il a terminé un DEC en musique au cégep Ste-Foy en 1984 avec Claude Gagnon comme professeur de guitare classique. Il a ensuite terminé un DEC en musique populaire (jazz) au cégep de Drummondville en 1986 avec Aurèle Lacombe comme professeur de guitare-jazz. Il a terminé son 3e cycle au conservatoire de musique de Québec en composition en 1990 avec Pierric Houdy. Il a aussi étudié de 1992 à 1994 en interprétation jazz à l'université de Montréal avec Mike Pucci comme professeur de guitare électrique et il a étudié la musique assistée par ordinateur à l'école Musitechnic de Gilles Valiquette à Montréal.

Guy joue principalement de la guitare (classique, acoustique, électrique et synthétiseur), il joue également aussi du banjo, de la mandoline et de la basse électrique. Il gagne sa vie avec la musique depuis plus de 25 ans, comme musicien professionnel pigiste, compositeur, arrangeur, chef d'orchestre et technicien de son.

Qualification: Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Site Internet: <http://www.youtube.com/user/quytarebergeron>

A propos de la pièce



Titre: The man I love
Compositeur: Gershwin, George
Arrangeur: Bergeron, Guy
Licence: Copyright © Bergeron, Guy
Editeur: Bergeron, Guy
Instrumentation: Lignes mélodiques et Accords
Style: Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

- Faire un don / Compensation financière
- Télécharger ses autres partitions
- Ecouter ses pièces
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

CONCERT LEAD SHEET

THE MAN I LOVE

(1927)

GEORGES GERSHWIN
(1898-1937)

BALLAD

A

First system of musical notation for section A, measures 1-4. Chords: Eb, EbM7, Bbm7, C7(#5). Measure 5 is the start of the second system.

Second system of musical notation for section A, measures 5-8. Chords: FM7(b5), Bb7, Eb, AbMA7, FM7, Bb7.

Third system of musical notation for section A, measures 9-12. Chords: Eb, EbM7, Bbm7, C7(#5).

Fourth system of musical notation for section A, measures 13-16. Chords: FM7(b5), Bb7, FM7, EMA7, Eb, DM7(b5), G7(b9).

Fifth system of musical notation for section A, measures 17-20. Chords: CM, CM7, D7(b9), G7, CM9, G7.

Sixth system of musical notation for section A, measures 21-24. Chords: CM, CM7, D7(b9), G7, CM9, GM7, C7(#5), FM9, EMA7.

Seventh system of musical notation for section A, measures 25-28. Chords: Eb, EbM7, Bbm7, C7(#5).

Eighth system of musical notation for section A, measures 29-32. Chords: AbM6, FM7, Bb7sus4, EMA7, Eb.