

# МГНОВЕНИЯ

Из телефильма «Семнадцать мгновений весны»

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Не очень быстро

Музыкальный фрагмент в 6/8 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. В начале вокальной партии стоит пауза, за которой следует слово «Не». Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано. Включены аккорды: Cm, Fm<sup>6</sup>, G<sup>9</sup>, Cm, G<sup>7</sup>. Слова: ду-май о се-кун-дах свы-со-ка. На-каждо-го мгно-вень-я свой ре-зон, сво-

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано. Включены аккорды: Cm, Bb<sup>7</sup>, Bb<sup>m6</sup>, C<sup>7</sup>. Слова: ступит время, и кто ло-ко-ла, сам пой-мешь, сво-я на-вер-но-е. Сви-от-ме-ти-на. Мгно-

*Fm7* *Bb7* *Ebmaj7*  $\ominus$  *Ab*

...стят о-ни, как пу-ли у ви-ска, МГНО-  
 -вень-я раз-да-ют- ко-му по-зор, КО-

1. 4. 5. 6. *Fm7* *G9-*

...ве-ни-я, МГНО-ве-ни-я, МГНО-ве-ни-я. 2. У

2. *Fm7* *Fm6* *G9-* *G7*

...му — бес-сла-вье, а ко-му — бес-смер-ти-е. 3. Из

*Cm* *Fm7* *Fm6*

кро-хот-ных МГНО-ве-ний со-ткан дождь. Те-

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> Bbm<sup>6</sup> C<sup>9-</sup> C<sup>i</sup>

чет с небес во - да о - бык - но - вен - на - я, и

Fm Bb<sup>7</sup> Ebmaj<sup>7</sup> Eb<sup>6</sup> Abmaj<sup>7</sup>

ты по - рой поч - ти пол - жи - зни ждешь, ко -

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> G<sup>9-</sup> G<sup>7</sup>

гда о - но при - дет тво - е мгно - ве - ни - е. 4. При -

Fm<sup>6</sup> Fm G<sup>7</sup>

мгно - ве - ни - я, мгно - ве - ни - я, мгно - ве - ни - я.

Мгно. ве. ни - я...

Не думай о секундах свысока.  
 Наступит время, сам поймешь, наверное,  
 Свистят они, как пули у виска,  
 Мгновения, мгновения, мгновения.

У каждого мгновенья свой резон,  
 Свои колокола, своя отметина.  
 Мгновенья раздают—кому позор,  
 Кому—бесславые, а кому—бессмертие.

Из крохотных мгновений соткан дождь.  
 Течет с небес вода обыкновенная,  
 И ты порой почти полжизни ждешь,  
 Когда оно придет, твое мгновение.

Придет оно большое, как глоток,  
 Глоток воды во время зноя летнего.  
 А в общем, надо просто помнить долг  
 От первого мгновенья до последнего.

Мгновения спрессованы в года.  
 Мгновения спрессованы в столетия.  
 И я не понимаю иногда,  
 Где первое мгновенье, где последнее.

Не думай о секундах свысока.  
 Наступит время, сам поймешь, наверное,  
 Свистят они, как пули у виска,  
 Мгновения, мгновения, мгновения.