

Dem Patriarchen Johann Ladislaus Pyrker von Felsö-Eör gewidmet.

Der Wanderer

Georg Philipp Schmidt (“von Lübeck”)

(1766-1849)

Franz Schubert

(1797-1828)

D.493 (Op. 4, No 1, Oktober 1816)

Sehr langsam. ♩ = 63.

Singstimme

PianoForte {

5 Ich kom-me vom Gebir-ge her,

fz p pp

9 es dampft das Thal, es braust das Meer, es

f cresc.

13

braust das Meer. Ich wan-dle still, bin we-nig

ff *fp* *pp* *pp*

18

froh, und im-mer fragt der Seuf-zer, wo? im-mer

ppp

22

wo? Die Son-ne dünkt mich hier so-kalt, die Blü-the welk, das

pp

A musical score page featuring a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in soprano clef, G major, with a key signature of two sharps. The piano part is in bass clef, C major, with a key signature of one sharp. The vocal line begins with a dotted half note followed by an eighth note, then a quarter note, a dotted half note, another eighth note, and a sixteenth-note cluster. The lyrics 'Le - ben alt, und was sie re - den, lee - rer Schall; ich bin ein Fremd-ling' are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of harmonic chords and bass notes.

Etwas geschwinder.

Musical score for piano and voice. The vocal line continues with lyrics: "Land? ge - sucht, ___ ge - ahnt, ___ und nie ___". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and sustained bass notes in the left hand. Measure 35 concludes with a piano dynamic of **p** (pianissimo) and a vocal dynamic of **pp** (pianississimo).

Geschwind.

40

— ge - kannt! Das Land, das Land so hoff-nungs-grün,

fp

44

so hoff-nungs-grün, das Land, wo mei - ne Ro - sen blühn, wo

f *p*

48

mei - ne Freun - de wan - delnd gehn, wo mei - ne To - dten auf - er-stehn, das

cresc. *f*

Wie anfangs, sehr langsam.

52

Land, das mei - ne Spra-che spricht, o Land,— wo bist du?

57

Ich wan-dle_still, bin we-nig froh, und im - mer

dim.

62

fragt der Seuf-zer, wo? im - mer wo? Im Geisterhauch tönt's mir zu - rück:

<>

ppp

67

Dort, wo du nicht bist, dort ist das Glück.

fp