

# Auf dem Wasser zu singen

Graf Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolberg

(1750-1819)

*“Für meine Agnes”*

Franz Schubert

(1797-1828)

D 774 (Op. 72, 1823)

*Mäßig geschwind.*

Musical score for measures 1-3. The vocal line consists of eighth-note patterns. The piano accompaniment features sustained chords. Measure 1: Dynamics *pp*. Measure 2: Dynamics *pp*. Measure 3: Dynamics *simile*.

Musical score for measures 4-6. The vocal line becomes more active with sixteenth-note patterns. The piano accompaniment continues with sustained chords. Measure 4: Dynamics *pp*. Measure 5: Dynamics *pp*. Measure 6: Dynamics *fp*.

Musical score for measures 7-9. The vocal line includes sustained notes and eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support. Measure 7: Dynamics *pp*. Measure 8: Dynamics *pp*. Measure 9: Dynamics *pp*. The lyrics "Mit - ten im Schim-mer der" are written below the vocal line.

Musical score for measures 10-12. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment maintains the harmonic foundation. Measure 10: Dynamics *pp*. Measure 11: Dynamics *pp*. Measure 12: Dynamics *pp*. The lyrics "spie-gelnden Wel - len Glei - tet, wie Schwäne, der wanken - de Kahn:" are written below the vocal line. Measure 11: Dynamics *sempre simile*.

*Franz Schubert: Auf dem Wasser zu singen (D 774)*

13

Ach, auf der Freu - de sanft - schim - mern - den Wel - len

15

Glei - tet die See - le da - hin wie der Kahn, Ach, auf der Freu - de sanft-

18

schimmernden Wel - len Glei - tet die See - le da - hin wie der Kahn;

21

Denn von dem Him - mel her - ab auf die Wel - len

24

Tan - zet das A - bendrot rund um den Kahn, Tan - - -

27

- - zet das A - bendrot rund um den Kahn.

30

fp

33

Ü - ber den Wip - feln des

decresc.

pp

*Franz Schubert: Auf dem Wasser zu singen (D 774)*

36

westli - chen Hai - nes Win - ket uns freundlich der röt - li - che Schein;

39

*mf*

Un - ter den Zwei - gen des öst - li - chen Hai - nes

41

*cresc.*

Säu - selt der Kal - mus im röt - li - chen Schein;

*cresc.*

43

*p*

Un - ter den Zwei - gen des öst - li - chen Hai - nes

*p*

45 *cresc.*

Säu - selt der Kal - mus im röt - li - chen Schein;

*cresc.*

**p**



48 **p**

Freu - de des Him - mels und Ru - he des Hai - nes At - met die Seel im er -



51

rö - tenden Schein. At - - - - met die



54 **f**

Seel im er - rö - tenden Schein.

**f**

**p**



*Franz Schubert: Auf dem Wasser zu singen (D 774)*

57

*fp*

*decresc.*

60

Ach, es entschwindet mit tau - i - gem Flü - gel

63

Mir auf den wie - gen - den Wellen die Zeit; Morgen entschwin - de mit

*mf*

66

schim - mern - dem Flü - gel Wie - der wie ges - tern und

*cresc.*

68

heu - te die Zeit,  
Mor - gen ent - schwin - de mit

70

schim - mern - dem Flü - gel  
Wie - der wie ges - tern und  
cresc.

72

heu - te die Zeit,  
Bis ich auf hö - herem

75

strah - lendem Flü - gel Sel - ber entschwin - de der wech - selnden Zeit,

78

Sel - - - - ber ent-schwin - de der wech - selnden  
Zeit.

81

84

*p*

*fp*

*decresc.*