

Encouragement aux Jeunes Pianistes.

RONDINO-WALSE

Composé POUR le Piano,

Par L. Farrenc.

Op.

Proc. 2<sup>e</sup>

PARIS, chez J. MEISSONNIER, Éditeur de Musique, rue Dauphine, 22.

PIANO.

Moderato.

*Dol.*

L. FARENCE.

J. M. 304.

Encouragement 342.

er des instrum-  
bles. Non, ce  
n'est pas aujour-  
d'hui que l'on  
distingue d'un  
fon et les fou-

se fait-il que cet être si docte, si intelligent, n'étudie pas  
le bien véritable et les règles de la solide sagesse? Quoi!  
poursuit le saint docteur, vous, doué d'intelligence et de  
raison, vous ne recherchez pas ce qui convient à votre na-  
ture, ce qui peut la conduire à sa véritable fin! vous négli-

règne de Louis XIV, tout ce qu'il y avait de savants, de  
philosophes, de moralistes, de poètes, d'orateurs, d'écri-  
vains illustres, portait à la religion le respect le plus pro-  
fond; partout leurs ouvrages, goûtés du public, nourris-  
saient, fortifiaient l'amour de l'honnête et du beau; et la

*dol.*

*mf*

*cres.*

*p*

*f*

*p*

*p*

L. LARRENCO.

L. M. 304.

Enrougement N° 42.

First system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with dynamic markings *mf* and *Cres.*. The lower staff contains a bass line with chords.

Second system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a dynamic marking *p* and a fingering *8<sup>a</sup>*. The lower staff contains a bass line with chords.

Third system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has dynamic markings *Loco.*, *Dol.*, and *Cres.*. The lower staff contains a bass line with chords.

Fourth system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has dynamic markings *p* and *Cresc.*. The lower staff contains a bass line with chords.

Fifth system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a dynamic marking *f* and includes fingerings 2, 4, and 5. The lower staff contains a bass line with chords and fingerings 1 and 2.

L. FARBENC.

J. M. 304.



Encouragement N° 42.