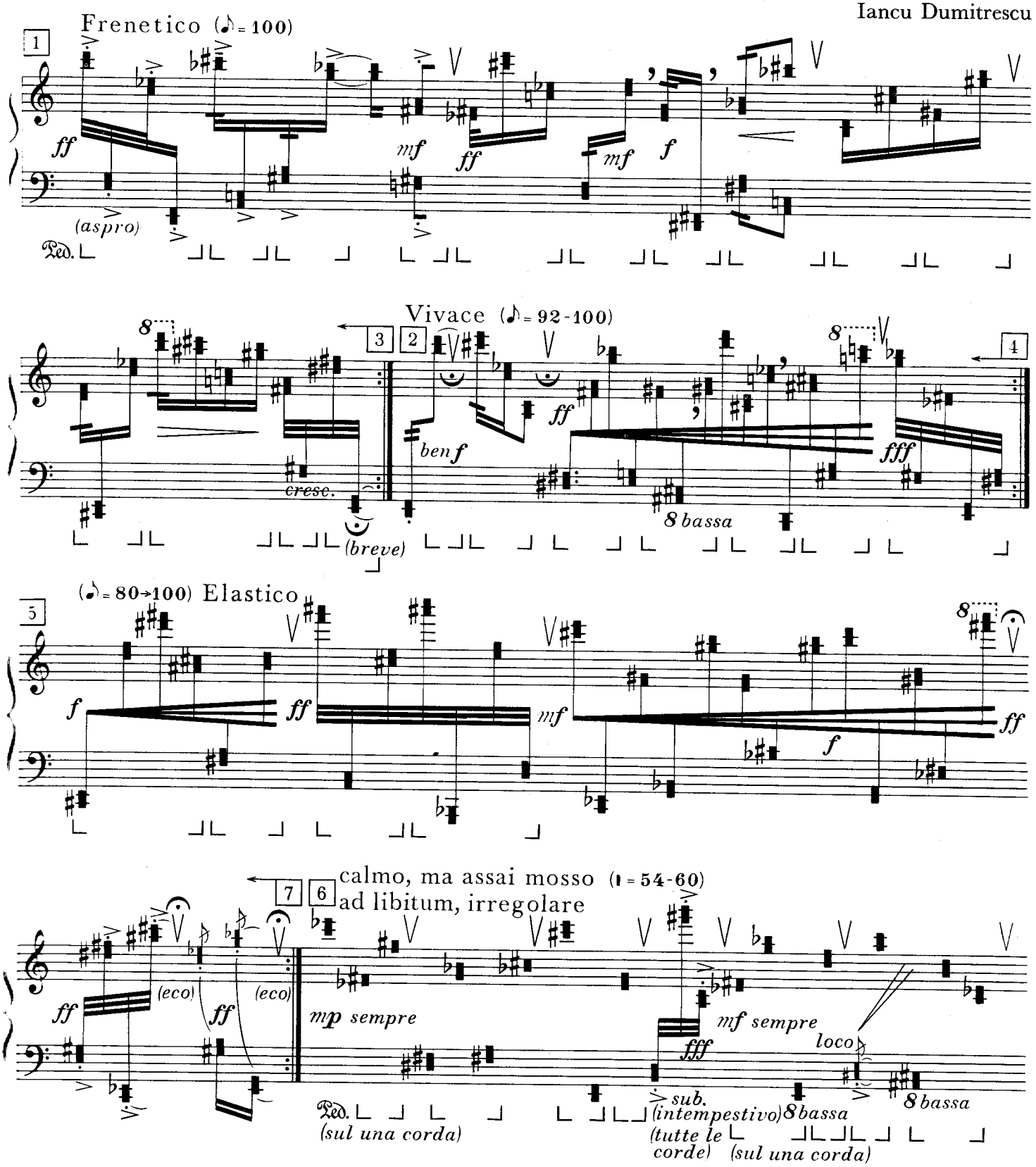
Diacronies II*

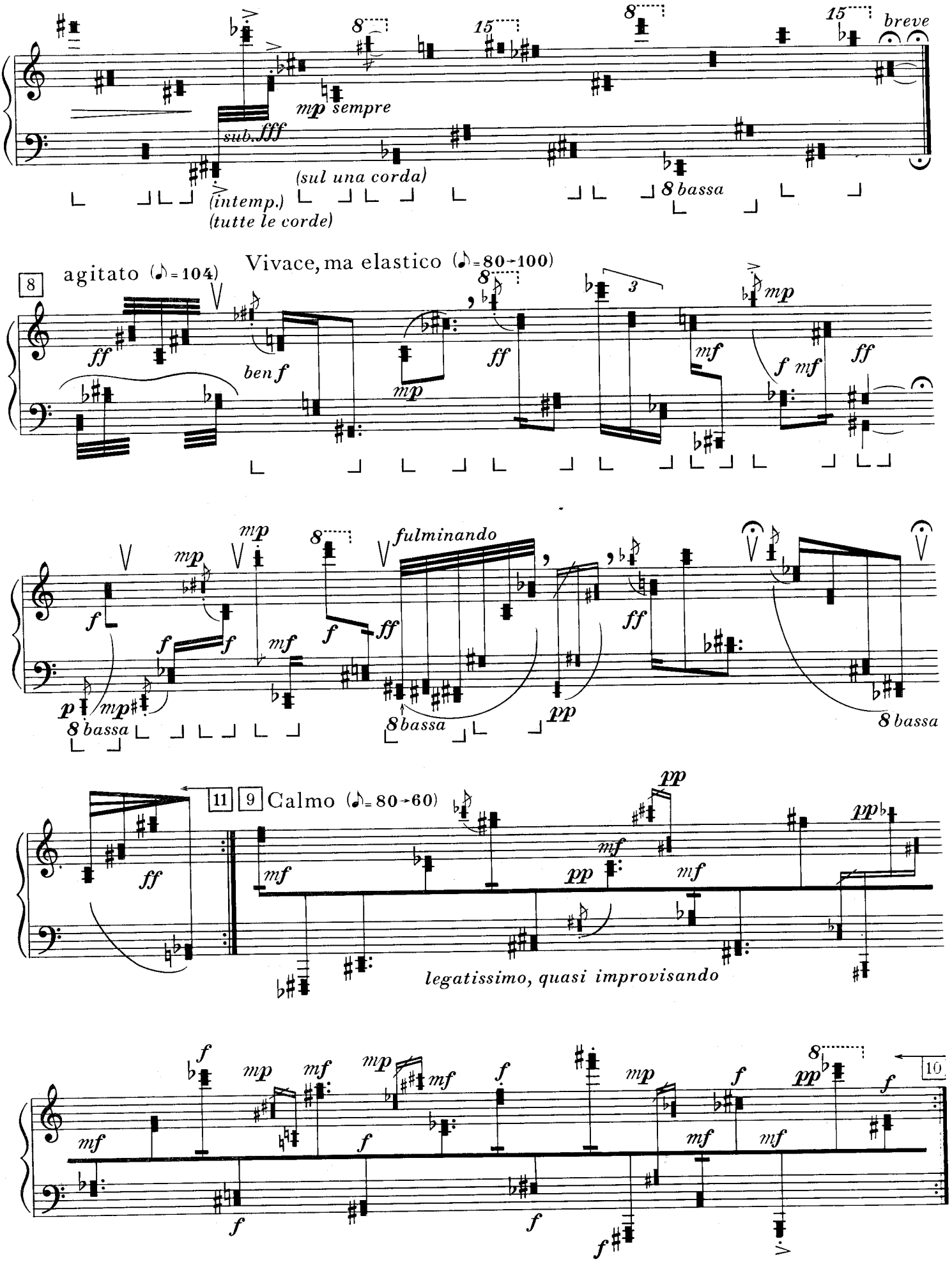
Iancu Dumitrescu



* Jeder Abschnitt mit Angabe zur Wiederholung ist direkt und rückläufig (also von hinten nach vorne) auszuführen.
Für alle zwei Spielrichtungen gelten dieselben Angaben über Tempo und Dynamik. Die Reihenfolge ist: 1, 2 direkt, 3, 4 rückläufig, 5, 6 direkt, 7 rückläufig, 8, 9 direkt, 10, 11 rückläufig.

* Each section supplied with repetition sign is to be executed direct and in reverse (i. e. from the end to the beginning).
The same instructions of speed and dynamics remain valid for both. The sequence will be: 1, 2 direct, 3, 4 reverse, 5, 6 direct, 7 reverse, 8, 9 direct, 10, 11 reverse.

© 1971 for all countries by Musikverlage Hans Gerig, Köln Cologne excluding Rumania


breve
mp sempre
sub.fff
(sul una corda)
(intemp.)
(tutte le corde)
8 bassa
8
agitato (♪=104)
Vivace, ma elastico (♪=80→100)
ff
ben f
mp
mf
f mf
fulminando
pp
Calmo (♪=80→60)
legatissimo, quasi improvisando
10