

ADORAMUS TE, CHRIS TE

F. Rosselli

Adagio $\text{♩} = 68$

Soprano
1 A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et be - ne -

Alto
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et be - ne -

Tenor
8 A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et be - ne -

Bajo
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et be - ne -

8

S.
dí - ci - mus tí - bi, quí - a per sán - ctam crú - cem tú - am,

A.
dí - ci - mus tí - bi, quí - a per sán - ctam crú - cem tú - am,

T.
8 dí - ci - mus tí - bi, quí - a per sán - ctam crú - cem tú - am,

B.
dí - ci - mus tí - bi, quí - a per sán - ctam crú - cem tú - am,

Revisión y edición: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

15

S. re - de - mí - sti mún - dum. Qui pás - sus es pro nó -

A. re - de - mí - sti mún - dum. Qui pás - sus es pro nó -

T. re - de - mí - sti mún - dum. Qui pás - sus es pro nó -

B. re - de - mí - sti mún - dum. Qui pás - sus es pro nó -

22

S. bis, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - ré - re nó - bis. *rall.*

A. bis, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - ré - re nó - bis.

T. bis, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - ré - re bis.

B. bis, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - ré - re bis.