

# ADORAMUS TE, CHRIS TE

F. Rosselli

**Adagio**  $\text{♩} = 68$

*Soprano*  
1 A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et be - ne -

*Alto*  
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et be - ne -

*Tenor*  
8 A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et be - ne -

*Bajo*  
A - do - rá - mus te, Chrí - ste, et be - ne -

8

*S.*  
dí - ci - mus tí - bi, quí - a per sán - ctam crú - cem tú - am,

*A.*  
dí - ci - mus tí - bi, quí - a per sán - ctam crú - cem tú - am,

*T.*  
8 dí - ci - mus tí - bi, quí - a per sán - ctam crú - cem tú - am,

*B.*  
dí - ci - mus tí - bi, quí - a per sán - ctam crú - cem tú - am,

Revisión y edición: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

15

S. re - de - mí - sti mún - dum. Qui pás - sus es pro nó -

A. re - de - mí - sti mún - dum. Qui pás - sus es pro nó -

T. re - de - mí - sti mún - dum. Qui pás - sus es pro nó -

B. re - de - mí - sti mún - dum. Qui pás - sus es pro nó -

22

*rall.*

S. bis, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - ré - re nó - bis.

A. bis, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - ré - re nó - bis.

T. bis, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - ré - re bis.

B. bis, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, mi - se - ré - re bis.