

# Bel ami

Langsamer Foxtrot

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Theo Mackeben

Foxtrottempo

Verse

*1. Ein kleines Liedchen geht von Mund zu Mund. Es ist bei-  
2. Ich kenne ei-nen netten jungen Mann, der garn nichts*

*1. liebt, und das hat sei-nen Grund, denn es be-singt den Lieb-ling vie-ler Da-men, die ihm zu-  
2. ist, und nichts Be-sond'-res kann, und den die Da-men den-noch heiß ver-eh-ren, weil er das*

*1. lie-be fie-len aus dem Rah-men. Gott H- mor sel-ber hat es kom-po-niert, — hat es den  
2. hat, was al-le Frau'n be-geh-ren. Er macht die an-dern Männer ganz ner-vös — mit sei-ner*

*1. schönen Frauen de-di-ziert, — und weil's be-zaubernd klingt und süß, singt man in ganz Pa-ris: } Du hast  
2. tol-len chromique scan-da-leuse, — er nimmt die Frauen; wie er will, bei ihm hält je-de still: }*

Chords indicated below the staves:

- Top staff: F<sup>c</sup>, Dm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, A, F#M, HM<sup>2</sup>, E<sup>7</sup>, (b)D, F<sup>c</sup>, G<sup>9</sup>, C<sup>9</sup>
- Second staff: F<sup>c</sup>, A, Dm<sup>7</sup>, F#M<sup>2</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, B, HM<sup>2</sup>, E<sup>7</sup>
- Third staff: F<sup>c</sup>, A, Dm<sup>7</sup>, F#M<sup>2</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, D, F#<sup>2</sup>, b
- Bottom staff: G<sup>7</sup>, H<sup>2</sup>, C<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, F<sup>c</sup>, A, Dm<sup>7</sup>, F#M<sup>2</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, B, HM<sup>2</sup>, E<sup>7</sup>
- Bottom-most staff: F<sup>c</sup>, A, Dm<sup>7</sup>, F#M<sup>2</sup>, C<sup>m6</sup>, D<sup>7</sup>, B<sup>b6</sup>, F<sup>c</sup>, G<sup>7</sup>, (b)D, Gm<sup>7</sup>, E<sup>b7</sup>, C<sup>7</sup>

Chord progression at the end of the piece:

↓      HM    HM    A    H<sup>2</sup>    HM<sup>2</sup>    E<sup>7</sup>

EM<sup>7</sup>    F#<sup>2</sup>

## Refrain

Glück bei den Frau'n, Bel a-mi! — So-viel Glück bei den Frau'n, Bel a-mi!

C<sup>7</sup> Cdim. C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Gm<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Fdim. F<sup>6</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Fmaj<sup>7</sup>

E7 Edim C7 HM7 E7 A (Adim) A E7 A

Bist nicht schön, doch char-mant, bist nicht klug, doch sehr ga-lant, — bist kein Held, — nur ein Mann,

F A D C<sup>7</sup> A Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gdim. Dm<sup>6</sup> G<sup>9</sup> Bbm

H DM

der ge-fällt. Du ver-liebst je-den Tag dich aufs neu, alle

C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> E7 C<sup>7</sup> Cdim. C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Gm<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

küßt du, und bleibst hei-ner treu, — doch die Frau, die dich liebt, machst du glücklich wie noch nie..

F<sup>6</sup> Fdim. F<sup>6</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Bbm F<sup>6</sup> Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

VEM F#7 D(b) DM A F#7

1. 2.

Bel a - mi! Bel a - mi! — Bel a - mi! — 2. Ich ken-ne mi!

D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> HM7 C<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> F<sup>6</sup> F<sup>6</sup> G<sup>9</sup>

E7 E7 A