

Para as corais "Xuntanza" de Covelo e "Círculo C. Scalabitano" de Santarém (Portugal)

O milho da nosa terra

Trad. de Beira-Baixo (Portugal)

Arr.: Julio Domínguez

Adagietto (espressivo)

p *mp*

Sop-Alt (B.C.) O mi - lho da nos - sa
Mi - lho bra - co e a - ma -

p *p*

Ten-Bas (B.C.)

6 *mp*

ter - ra, — ai, o mi - lho da nos - sa ter - ra é tra - ta - do com ca -
re - lo, — ai, mi - lho bra - co e a - ma - re - lo, sa - chao bem, ó sa - cha -

mp

10

ri - nho; é a ri - que - za do po - vo, ai, é a ri - que - za do
dei - ra; que é su - or do nos - so ros - to, ai, que é su - or do nos - so

é a ri - que - za do po - vo, ai, é a ri - que - za do
que é su - or do nos - so ros - to, ai, que é su - or do nos - so

14 *mf* *mp*

po - vo, é o pão dos po - bre - zi - nhos; é a ri - que - za do
 ros - to, o pão da nos - sa can - sei - ra; que é su - or do nos - so

mf *mp*

po - vo, é o pão dos po - bre - zi - nhos; é a ri - que - za do
 ros - to, o pão da nos - sa — can - sei - ra; que é su - or do nos - so

18 *(dolce)*

po - vo, ai, é a ri - que - za do po - vo, é o pão dos po - bre - zi - nhos.
 ros - to, ai, que é su - or do nos - so ros - to, o pão da nos - sa can - sei - ra.

(dolce)

po - vo, a ri - que - za do po - vo, é o pão dos po - bre - zi - nhos.
 ros - to, — su - or do nos - so ros - to, o pão da nos - sa can - sei - ra.

23 *p* *mp* *ritenuto*

(B.C.) ah..

p *mp* *ritenuto*

ah..

Duración aprox.: 2'07"
 Pontearas, Marzo 2010 (copia: 12/04/2011)